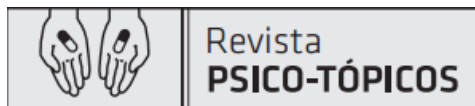
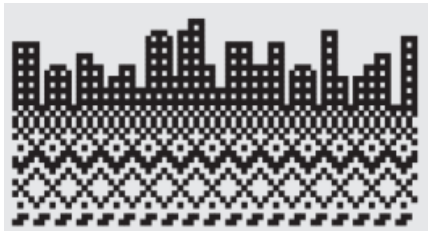


**I Seminario Contenido: Arte, Cultura y Ciencias Sociales.**

## **Aportes de las Ciencias Sociales a la Cultura: reflexiones desde Chile y América Latina.**

**Organiza: Revista Contenido. Arte, Cultura y Ciencias Sociales.  
Jueves 23 y viernes 24 de Agosto del 2012.**



### **Presentación.**

El I Seminario Contenido: Arte, Cultura y Ciencias Sociales, nace de la iniciativa del equipo de la *Sección de Sociología* (Universidad Alberto Hurtado) de la revista virtual *Contenido. Arte, Cultura y Ciencias Sociales* ([www.revistacontenido.com](http://www.revistacontenido.com)). Esto en asociación también con los *equipos de Psicología* (compuesta por estudiantes que provienen de la Universidad Alberto Hurtado y Universidad Diego Portales) y el *equipo de Antropología* (estudiantes de la Universidad de Chile). Este primer seminario, que pretende perdurar en el tiempo, busca producir una instancia que propicie un espacio conjunto entre académicos, intelectuales, artistas, estudiantes y personas interesadas en ámbitos de las ciencias sociales y las humanidades. Permitiendo el encuentro de diversos actores, en torno a desafíos culturales y problemáticas sociales ligadas temáticas como la migración, el arte, la ciencia, narrativas indigenistas, la performatividad. En esta versión, se busca tematizar desde las disciplinas de antropología, psicología y sociología, sobre los aportes que las Ciencias Sociales logran realizar a la cultura, en el marco de Chile y América Latina.

**Lugar:** Casa Luis de Valdivia SJ, Aula Magna, Cienfuegos 41 (Metro los Héroes) en Universidad Alberto Hurtado.

**Entrada Liberada:** inscripciones en [revistacontenido.arteycultura@gmail.com](mailto:revistacontenido.arteycultura@gmail.com)

### **Estructura del evento.**

Esta versión del I Seminario Contenido: Arte, Cultura y Ciencias Sociales, posee seis mesas, resumidas en:

- a) **Sociología de las artes (Sociología):** La propuesta aquí es reflexionar sobre el arte como fenómeno social.
- b) **Reflexiones sobre transformaciones socioculturales desde una disciplina performativa (Psicología):** Para la ponencia se intenta indagar en la pregunta ¿Psicología de la Liberación y/o Psicología del Control?
- c) **Producción de lo social desde la ciencia (Sociología):** Desde ésta mesa se intentará reflexionar sobre los efectos de la ciencia en la contingencia social.
- d) **Migraciones en la región latinoamericana (Sociología):** A través de esta mesa se intenta problematizar sobre algunas migraciones relevantes en Chile y América Latina, y los desafíos que implica su asentamiento.
- e) **Narrativas mapuche en torno al conflicto territorial actual (Antropología):** El objetivo es reflexionar desde la etnohistoria mapuche sobre los distintos relatos que sustentan y legitiman las demandas territoriales actuales, para reconstruir una narrativa histórica generada por sus actores sociales.
- f) **Sociedad moderna y América Latina (Sociología):** El objetivo de ésta mesa es reflexionar sobre América Latina en el contexto de la sociedad moderna con especial énfasis en los procesos de globalización.

## **Programa del Seminario.**

Jueves 23 de Agosto, 2012

### **Mañana**

- 09:00 am: **Inscripción** de participantes.
  
- 09:30am: **Apertura:** Saludo de bienvenida de Francisca Ortiz, directora de “Revista Contenido. Arte, Cultura y Ciencias Sociales”.
  
- 09:45am: **Primera mesa: El arte producido desde América Latina.**  
Fernando Valenzuela (Universidad Alberto Hurtado).  
Marisol Facuse (Universidad de Chile).  
Verónica Aranda (Universidad Andrés Bello).
  
- 11:30 am: **Café.**
  
- 12:00 am: **Segunda mesa: Reflexiones sobre transformaciones socioculturales desde una disciplina performativa.**  
Antonio Stecher (Universidad Diego Portales).  
Georg Unger (Universidad Central).  
Rodrigo Morales (Universidad de Chile).
  
- 13:30 am: **Cierre.**

### **Tarde**

- 15:30 pm: **Tercera mesa: Producción de lo social desde la ciencia.**  
Claudio Ramos (Universidad Alberto Hurtado).  
José Fernando García (Universidad Academia de Humanismo Cristiano).  
Manuel Antonio Garretón (Universidad de Chile).
  
- 17:30 pm: **Cierre:** Felipe Mallea, encargado sección Sociología en publicación de artículos de ciencias sociales de la Revista Contenido.
  
- 17:45pm: **Café**

Viernes 24 de Agosto, 2012.

### **Mañana**

- 09:00 am: **Inscripción** de participantes.
- 09:30am: **Apertura:** Saludo de Bienvenida.
- 09:45am: **Cuarta mesa: Migraciones en la región latinoamericana.**  
Carolina Stefoni (Universidad Alberto Hurtado).  
Herminia González (Centro de Investigaciones Socioculturales).
- 11:30 am: **Café.**
- 12:00 am: **Quinta mesa: Narrativas mapuche en torno al conflicto territorial actual.**  
Eugenio Alcamán (Flacso).  
José Ancán (Investigador independiente).  
Hernán Curiñir.
- 13:30 am: **Cierre.**

### **Tarde**

- 15:30 pm: **Sexta mesa: Sociedad moderna y América Latina.**  
Aldo Mascareño (Universidad Adolfo Ibáñez).  
Alejandro Pelfini (Universidad Alberto Hurtado).  
Mauro Basaure (Universidad Diego Portales).
- 17:30 pm: **Cierre:** Alejandro Espinosa, Editor general de Artículos de Ciencias Sociales de la Revista Contenido.
- 17:45 pm: **Café.**