

## CURRICULUM VITAE

Oriana Bernasconi Ramírez

Fecha de nacimiento: 8 Marzo 1974  
Dirección particular: Lota 2589 depto. 1302  
Providencia, Santiago  
Teléfonos: 474 8005, 8-7759796  
E-mail: [obernasconir@gmail.com](mailto:obernasconir@gmail.com)

### ANTECEDENTES ACADÉMICOS

- 2002-2008 Ph.D en Sociología, London School of Economics and Political Science, Reino Unido  
Título Tesis: *"Doing the self: selfhood and morality in the biographical narratives of three generations of Chilean families"*  
Supervisor: Dr. Don Slater; Examinadores: Professor Richard Sennett y Professor Craig Calhoun.  
Pass without corrections.
- 2001- 2002 Master (Phil.) en Estudios Culturales y Sociología, The Birmingham University, Reino Unido  
Título Tesis: *"Women's Individualization, Family and Coupledness in Chilean Society"*  
Supervisor: Dr. Michael Green; Examinadores: Dr. Pa Odber-De.Baubeta and Professor A. Rattansi
- 18 Julio- 14 Agosto 2000 Diplomado en Diversidad Cultural, Instituto Nacional de Antropología e Historia de México, Organización de los Estados Americanos y Gobierno de México. Ciudad de México. (108 horas académicas)
- 1992-1996 Pontificia Universidad Católica de Chile: Licenciada en Sociología, título Profesional de Socióloga, Minor en Estética e Historia del Arte.

---

### EXPERIENCIA LABORAL

- Agosto 2009- Académica jornada, Departamento Sociología, Universidad Alberto Hurtado
- Marzo 2008- Julio 2009 Facultad de Ciencias Sociales e Historia, Universidad Diego Portales:  
-Coordinadora Académica Bachillerato en Ciencias Sociales y Humanidades  
-Profesora Escuelas de Sociología e Historia  
-Profesora Diplomado y Magíster en Opinión Pública  
-Profesora guía de tesis, Escuela de Sociología  
-Coordinadora programa de investigación Prácticas Culturales, ICSO
- Agosto 2008 - Febrero 2009 Facultad de Ciencias Sociales e Historia, Universidad Diego Portales:  
-Directora (s) Bachillerato en Ciencias Sociales y Humanidades

Marzo 1998- Agosto 2001	<p>Investigadora de la Unidad de Estudios Prospectivos del Ministerio de Planificación y Cooperación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Contraparte técnica del estudio: "Juventud, cambios culturales y prospectivas estratégicas de la sociedad chilena hacia el siglo XXI" realizado con Cristián Parker</li> <li>-Contraparte técnica del estudio "Percepciones Culturales de la Desigualdad", realizado con Manuel Antonio Garretón</li> <li>-Contraparte técnica del estudio "Segregación en la calidad de vida de las grandes ciudad de Chile: Gran Valparaíso y Gran Concepción, Temuco" realizado con Francisco Sabatini.</li> </ul>
Octubre 1997- Mayo 2001	<p>Investigadora de la Unidad de Estudio de la División de Cultura del Ministerio de Educación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Co-investigadora proyecto "Cartografía Cultural de Chile" 1999 y 2001</li> <li>-Investigadora del Proyecto "Impacto de la Cultura en el Desarrollo Económico de Chile", estudio comparativo entre diversos países de América Latina sobre economía de la cultura mediante el Convenio Andrés Bello</li> </ul>
Octubre 1997-Mayo 1998	<p>Investigadora de Azul Consultores:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Investigadora del estudio "Calidad de Atención en los Servicios Públicos Desconcentrados" para la Subsecretaría de Desarrollo Regional, Ministerio del Interior</li> <li>-Elaboración de los Planes de Desarrollo Local de las comunas de Tirúa y Puerto Saavedra dentro del programa de desarrollo local IMPULSA (FOSIS, Fundación Andes, Fundación Interamericana)</li> </ul>
Mayo-Septiembre 1997	<p>Co-asesora de la Corporación Nacional del SIDA, Ministerio de Salud, en la evaluación del cuestionario sobre comportamiento sexual de la población chilena</p>
Agosto-Diciembre 1996	<p>Estudio "Presencia de la Televisión en la Sociabilidad de los Chilenos", realizado para el Informe de Desarrollo Humano <i>Las Paradojas de la Modernización</i>, del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) como práctica profesional</p>
Marzo-Julio 1996	<p>Estudio "Significación y Sentido del Proceso Enfermedad-Salud para Médicos y Pacientes ¿Un Obstáculo para la Comunicación?", realizado para el Departamento de Salud de la I. Municipalidad de Santiago como práctica profesional</p>

---

## EXPERIENCIA ACADÉMICA

### Cursos impartidos

2009-	<p>Universidad Alberto Hurtado, Profesora de las cátedras:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Seminario de Grado sociología del individuo, pregrado Sociología</li> <li>-Seminario de Grado Sociología de las Controversias, pregrado Sociología</li> <li>-Metodologías cualitativas, Magíster Sociología</li> </ul>
-------	---

-Metodologías cualitativas II, pregrado sociología

2008

Universidad Diego Portales, Profesora de las cátedras:  
-Metodologías cualitativas II, Escuela Sociología  
-Teoría social, Escuela Historia  
-Métodos cualitativos, Diplomado en Opinión Pública  
-Métodos cualitativos técnicas avanzadas: Magíster Opinión Pública

Agosto-Diciembre 1996

Ayudante del curso Sociología de la Cultura, dictado por el profesor Pedro Güell. Instituto de Sociología, Pontificia Universidad Católica de Chile

Marzo-Julio 1996

Ayudante del curso Teoría de la Racionalización Social, dictado por el profesor Eduardo Valenzuela. Instituto de Sociología, Pontificia Universidad Católica de Chile

Agosto-Diciembre 1995

Ayudante del curso Formación y Desarrollo de la Cultura Latinoamericana, dictado por el profesor Eduardo Valenzuela. Instituto de Sociología, Pontificia Universidad Católica de Chile

#### Dirección de Tesis de postgrado

2009-

Doctorado en Sociología. Departamento de Sociología, Universidad Alberto Hurtado:  
Antonio Aravena. Título tesis: "El sindicalismo chileno en la primera década del siglo XXI: de la crisis a las nuevas estrategias" (2008-2012)  
Nelson Lay. Título Tesis: "Justificación en la Organización y Discapacidad Física" (2010-2014)

2011

Magíster en Sociología, Departamento de Sociología, Universidad Alberto Hurtado:  
Kiyoshi Fukushi. Título Tesis: "Análisis del sistema de educación superior Chileno desde las expectativas del estudiante de primera generación sobre su movilidad social"

#### Dirección de tesis de pregrado

2009-

Licenciatura en Sociología, Departamento de Sociología, Universidad Alberto Hurtado  
  
Martina Yopo. (2009) *"Políticas Sociales y Pueblos Indígenas en Chile: Aproximación Crítica desde las Teorías del Sujeto a partir de la noción de Agency"*. Nota 7,0  
César Puebla. (2009) *"El Sujeto en la Ley General de Educación"*. Nota 5,5  
Jonathan Serracino (2010) *"La controversia en torno a la creación del Museo de la Memoria y los Derechos Humanos de Santiago"*. Nota 6,5  
Felipe Mallea (2010) *"La Museografía del Museo de la Memoria y los Derechos Humanos de Santiago: controversias sociales en la representación de la memoria"*. Nota 6,8

Francia Gómez (2011) *“La noción de Familia en la Controversia Social sobre Unión Civil Homosexual en Chile”*. Nota 5,5

Amanda Ruttland (2011) *“Un Amor Estratificado: Narrativas, prácticas y la infraestructura del amor de tres mujeres chilenas de diferentes estratos sociales”*.

Natalia Méndez (2011) *“Terapia Floral y Construcción del yo: una aproximación al individuo terapéutico”*.

Francisca Quenaya (2011) *“El Cuidado de sí como respuesta a la prostitución infantil. Desde la mirada del Cuerpo y el Reconocimiento del Yo”*

Javiera Jiménez (2011) *“Clasificaciones médico-legales: la agencia material de los cadáveres humanos”*

Ignacia Paz Sierra (2011) *“Análisis comparativo-descriptivo del instrumento utilizado en instancias que producen relatos acerca de la violencia de Estado: Informe Valech- Villa Grimaldi”*

Rodrigo Pereira (2011) *“Disposiciones Espaciales y Agencias Materiales en la producción del interno psiquiátrico. Una aproximación desde las sociologías del individuo”*

#### Dirección práctica profesional

- |      |   |
|------|---|
| 2011 | Tomás Pastene. <i>“De Ambulantes: Lugares, agentes y rutinas del comercio de comida callejera”</i> . Nota 6,4 |
| 2011 | Constanza Aburto y Macarena Torres <i>“La Mediagua como Tecnología de Emergencia”</i> . Nota 6,5              |

---

#### **BECAS Y PASANTIAS**

- |                     |   |
|---------------------|---|
| 1-30 Noviembre 2009 | Pasantía de investigación financiada por MECESUP y UAH, <i>Groupe de Sociologie Politique et Morale, L'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales</i> , Paris.                  |
| 2001-2004           | Beca Presidente de la República para estudios de postgrado en el extranjero, patrocinio de Honor Pontificia Universidad Católica de Chile   |
| Julio/Agosto 2000   | Beca Organización de Estados Americanos (OEA) y Gobierno de México, para realizar Diplomado en Diversidad Cultural en el Instituto de Antropología e Historia de Ciudad de México |
-

## FONDOS CONCURSABLES

2011-2014 Fondecyt de Iniciación en Investigación N° 11110459: Proyecto “*Individuos y Regímenes Pragmáticos en Chile: hacia una Sociología Pragmática y Moral del Individuo*” CONICYT, Chile.

2010. Primer Concurso para Financiar acciones de promoción de la mujer en ciencia, tecnología e innovación. Proyecto: Seminario Internacional “*La perspectiva de género en la ciencia chilena; reflexiones desde la práctica en cuatro disciplinas*” Explora-CONICYT, Chile.

2009. Fondo de Investigación Concursable Semilla. Proyecto: “*Análisis Narrativo de Controversias Morales en Chile: el caso de la Eutanasia*”. Universidad Diego Portales, Chile.

2005. Research bursary, Narrative Research Group led by Craig Calhoun and Richard Sennett. Apoyo a financiamiento trabajo de terreno de tesis doctoral. New York University-London School of Economics

(2001) Proyecto de Investigación *Impact of the Cultural Sector in the Chilean Economy*. Financiado por Convenio Andrés Bello

---

## SERVICIOS A LA DISCIPLINA

2009- Miembro del Comité de Selección, Grupo de Estudio Sociología, Programa de Becas de Postgrado CONICYT.

2010- Evaluadora Grupo de Estudio Sociología, Fondecyt, CONICYT

2011- Evaluadora proyectos en ciencias sociales, fondos concursables PUC

2010- Peer reviewer revistas académicas:

*Sociology* (British Sociological Association), Reino Unido (ISI)

*Journal of Symbolic Interaction* (University of California Press), USA (ISI)

Revista *Polis* (Universidad Bolivariana), Chile (SCielo)

2011- Miembro Comité editorial: Revista *Persona y Sociedad* (Universidad Alberto Hurtado), Chile

---

## PUBLICACIONES

### *Libros en Co-autoría*

(2001) “Segundo Directorio Nacional del Sector Cultural” Proyecto Cartografía Cultural de Chile, División de Cultura, Ministerio de Educación- Chile. Santiago, Ocho Libro Editores

(2001) “Gasto en Bienes y Servicios Culturales de los Hogares del Gran Santiago: 1988-1997” Ministerio de Planificación y Cooperación (Coautor: Esteban Puentes) 100 pág. ISBN 956-7463-79-4

(1999) “Atlas Cultural de Chile” Proyecto Cartografía Cultural de Chile. División de Cultura, Ministerio de Educación- Chile. Santiago, Ocho Libro Editores.

(1999) "Primer Directorio Nacional de la Cultura" Proyecto Cartografía Cultural de Chile, División de Cultura, Ministerio de Educación- Chile. Santiago, Ocho Libro Editores

### *Capítulos en libros*

Artiztía, Tomás, Bernasconi, Oriana (2012) 'Sociologías Públicas y la Producción del Cambio Social en el Chile de los Noventa' En: *Produciendo lo Social: una Mirada Reflexiva a las Ciencias Sociales en Chile y América Latina*. Ariztía, Tomás (ed). Ediciones Universidad Diego Portales: Santiago (en prensa)

Bernasconi, Oriana (2011). 'Elites y deliberación moral en la controversia pública sobre 'temas valóricos': el caso de los proyectos de ley sobre eutanasia y muerte digna en Chile'. En *Notables, Tecnócratas y Mandarines: Elementos de Sociología de las elites en Chile (1990-2010)*. Güell, Pedro y Joignant, Alfredo (eds). Ediciones UDP. Santiago. pp. 153-184.

Bernasconi, Oriana y Puentes, German (2006). 'Habitando la calle: autorretratos de personas en situación de calle. En *Habitando la Calle: Primera Encuesta Nacional de las Personas en Situación de Calle*. Ministerio de Planificación y Cooperación. Santiago. Pp. 38-79.

### *Artículos*

Bernasconi, Oriana (2011). 'Aproximación narrativa al estudio de fenómenos sociales: principales líneas de desarrollo'. *Acta Sociológica (UNAM)* vol 56, Septiembre-Diciembre 2011, pp. 9-36. (Latindex)

Bernasconi, Oriana (2011) 'Negotiating Personal Experience over the lifetime: Narrative Elasticity as an Analytic Tool'. *Journal of Symbolic Interaction*. 34(1): 20-37 ISSN 0195-6086 electronic ISSN 1533-8665 (ISI)

Bernasconi, Oriana (2010) 'Being decent, being authentic: the moral self in shifting discourses of sexuality across three generations of Chilean Women'. *Sociology*.44(5): 860-875 DOI 10.1177/0038038510375741 (ISI)

Puentes, Germán y Bernasconi, Oriana (2006). Testimonios de Chilenos Sin casa, La Calle para Vivir. *Revista Universitaria* N19. Ed. Publicaciones Pontificia Universidad Católica de Chile  
<http://www.uc.cl/ru/91/otros/dossier2.pdf>

Bernasconi, Oriana (2001) 'Economía de la Cultura', *Revista Estadísticas y Economía* N 21. Instituto Nacional de Estadísticas, Santiago.

---

## CONFERENCIAS

15 Abril 2011. Congreso Chileno de Sociología y Pre-Alas. 2011 “*Sociología y Sociedad en Chile*”. Dirección Pánel “*¿Quiénes son los sociólogos, las sociólogas? Un dialogo intergeneracional en torno a la evolución de la sociología en Chile*”

28 Octubre 2010 Conferencia Internacional Produciendo lo Social: *una Mirada Reflexiva a las Ciencias Sociales en Chile y América Latina*. Artículo: ‘*Sociologías Públicas y la Producción del Cambio Social en el Chile de los Noventa*’.

29 Septiembre 2010 Seminario La Perspectiva de Género en la Ciencia Chilena: Reflexiones desde la Práctica en Cuatro Disciplinas. UAH, Explora-Conicyt. Ponencia: ‘*El Género y la Ciencia como Campo de Conocimiento*’

2-8 Febrero 2009. Summer Writing Retreat for Narrative Researchers with Prof. Cathy Riessman (Boston College) Organizado por Australian Narrative Network.

10 Febrero 2009. Narrative Seminars, Victoria University and Australian Narrative Network. Artículo ‘*Reassertion of Past Vision: narrative elasticity and Social Change*’

9-13 Enero 2006. Homelessness a Global Perspective, New Delhi, India. Habitat-UN. Paper *Inhabiting the Streets: self-portraits of Chilean Homeless People* pp 140-217

Proceedings(Actas):<http://www.dfid.gov.uk/R4D/PDF/Outputs/humansecurity/HomelessnessConferenceReport.pdf>

6-8 Abril 2003. NYLON Conference on Narratives. New York University, E.E.U.U. Dirigido por: Professor Richard Sennett (LSE) and Professor Craig Calhoun (NYU). Artículo: *Biographical Narratives of the Self: Positioning, Memories and Time*

3-4-5 Mayo 2001. Seminario “Importancia y Proyección del MERCOSUR Cultural”. Organizaron: Ministerios de Cultura de los países del MERCOSUR, Bolivia y Chile y División de Cultura del Ministerio de Educación de Chile. Santiago, Chile. Ponencia: *Impacto del sector cultural en la economía*

Abril 2001, Santiago de Chile: Encuentro “Intercambio de Bienes Culturales e Imaginarios Sociales”. Organizaron: División de Cultura, Ministerio de Educación de Chile, Convenio Andrés Bello, Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, Universidad de Chile. Ponencia: *Cartografía Cultural de Chile: conceptos y metodologías*

---

## PRESENCIA EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

<b>Año / mes</b>	<b>Tema o contenido abordado</b>	<b>Medio (prensa, radio, TV, otro)</b>
Julio 2010	Comentario encuesta cambios en vida privada de nueva generación de chilenos	Entrevista Revista del Sábado, El Mercurio
Septiembre 2010	Difusión Seminario Ciencia y Género	Entrevista programa <i>La Casa de los Espejos</i> Radio Tierra
2007	Columna de análisis primera encuesta de consumo cultural	Artes y Letras, diario El Mercurio

---

## **OTROS ANTECEDENTES**

Idiomas: Español, Italiano e Inglés.

IT: Software de Análisis Cualitativo ATLAS.TI

Miembro de:

Centre for Narrative Research- UEL Network

Northern Narrative Network

Australian Narrative Network

IVSA (International Visual Sociology Association)